

Colección «La Puerta de Marfil».

Emecé, 1946-1949.

32 vv. Selección y redacción de contratapas, en colaboración con Jorge Luis Borges.
Ordenados por fecha de publicación.

1946

- (1). KESSEL, JOSEPH, *El ejército de las sombras* [*L'Armée des ombres* (1943)].
- (2). CONRAD, JOSEPH, *Gaspar Ruiz* [*A Set of Six* (1908)].
- (3). CONRAD, JOSEPH, *Cuentos de inquietud* [*Tales of Unrest* (1898)].
- (4). CONRAD, JOSEPH, *Bajo las miradas de Occidente* [*Under Western Eyes* (1911)].
- (5). CONRAD, JOSEPH, *Freya, la de las siete islas* [*Twixt Land and Sea* (1912)].
- (6). CAIN, JAMES M., *El suplicio de una madre* [*Mildred Pierce* (1941)].
El film *Mildred Pierce* (1945), de Michael Curtiz, se vio en Buenos Aires como *El suplicio de una madre*.
- (7). CONRAD, JOSEPH, *La locura de Almáyer* [*Almayer's Folly* (1895)].
- (8). CONRAD, JOSEPH, *Nostramo* (1904). 2 tomos.
- (9). PERRY, GEORGE S., *El amor a la tierra* [*Hold Autumn in your Hand* (1941)].
- (10). CONRAD, JOSEPH, *El negro del «Narcissus»* [*The Nigger of the «Narcissus»* (1897)].
Traducción de Ricardo Baeza.
- (11). CONRAD, JOSEPH, *Victoria* [*Victory* (1915)].
- (12). ARTZIBÁSHEV, MIJAIL PETROVICH, *Sanin* (1907).
- (13). CONRAD, JOSEPH, *La línea de sombra* [*The Shadow Line* (1917)].
Traducción de Ricardo Baeza.
- (14). CASPARY, VERA, *Bedelia* (1945).
- (15). GOLDING, LOUIS, *El perseguidor* [*The Pursuer* (1936)].
Traducción de Estela Canto.

1947

- (16). JAMMES, FRANCIS, *El señor cura de Ozerón* [*Monsieur le Curé d'Ozéron* (1918)].
- (17). MILLAR, MARGARET, *Las rejas de hierro* [*The Iron Gates* (1945)].
- (18). DOUGLAS, GEORGE, *La casa de los postigos verdes* [*The House with the Green Shutters* (1901)].
- (19). CONRAD, JOSEPH, *Lord Jim* (1900).
- (20). CAIN, JAMES M., *El simulacro del amor* [*Love's Lovely Counterfeit* (1942)].

- (21). WELLS, H. G., *El gran Bulpington* [*The Bulpington of Blup* (1932)].
- (22). BALCHIN, NIGEL, *Las tinieblas descienden* [*Darkness Falls From the Air* (1942)].
- (23). MACHEN, ARTHUR, *Los tres impostores* [*The Three Imposters* (1895)].
- (24). CONRAD, JOSEPH, *Un vagabundo de las islas* [*An Outcast of the Islands* (1896)].
- (25). JAMES, HENRY, *Los papeles de Aspern* [*The Aspern Papers* (1888)].
- (26). STRONG, L. A. G., *Los hermanos* [*The Brothers* (1932)].

1948

- (27). BALCHIN, NIGEL, *Mi propio verdugo* [*Mine Own Executioner* (1945)].
- (28). CONRAD, JOSEPH, *El agente secreto* [*The Secret Agent* (1907)].
- (29). STRONG, L. A. G., *Slocombe muere* [*Slocombe Dies* (1942)].

1949

- (30). CONRAD, JOSEPH, *El hermano de la costa* [*The Rover* (1923)].
- (31). CAIN, JAMES M., *Carrera en do mayor* [*Career in C Major and Other Stories* (1943)].

Autores seleccionados

- Artzibashev**, Mijail Petrovich (1878-1927): v. 12.
Bachel, Nigel (1908-1970): vv. 22, 27.
Cain, James M. (1892-1977): vv. 6, 20, 31.
Caspary, Vera (1904-1987): v. 14.
Conrad, Joseph (1857-1924): vv. 2, 3, 4, 5, 7, 8 (2 tomos), 10, 11, 13, 19, 24, 28, 30.
Douglas, George [seud. de George Douglas Brown (1869-1902)]: v. 18.
Golding, Louis (1895-1958): v. 15.
James, Henry (1843-1916): v. 25.
Jammes, Francis (1868-1938): v. 16.
Kessel, Joseph (1898-1979): v. 1.
Machen, Arthur (1863-1947): v. 23.
Millar, Margaret (1915-1994): v. 17.
Perry, George S. (1910-1956): v. 9.
Strong, L.A.G. (1896-1968): vv. 26, 29.
Wells, H.G. (1866-1946): v. 21.