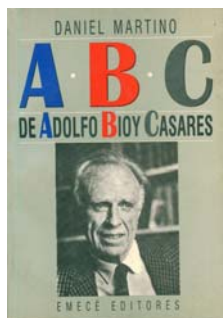


## DANIEL MARTINO

### Publicaciones referidas a Bioy Casares y Jorge Luis Borges

1989

- (1) *ABC de Adolfo Bioy Casares*. 1ª ed. Buenos Aires: Emecé, 1989, 365 pp.  
Incluye bibliografía de y sobre Adolfo Bioy Casares en pp. 260-344.

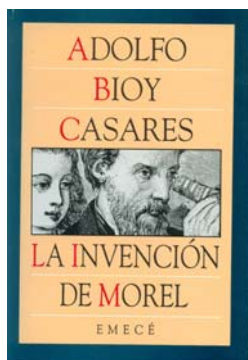


1990

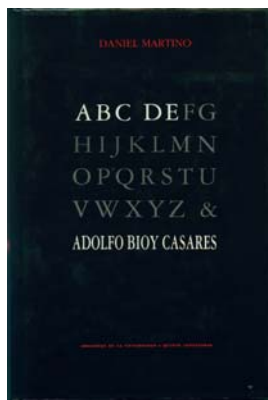
- (2) “El joven Bustos Domecq”. *La Nación* (Buenos Aires), 4 de noviembre.  
Sobre el hallazgo del ms. del “cuento del Doctor Preetorius”, primera colaboración literaria entre Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges. Incluye transcripción del texto y reproducción facsimilar de la primera página del ms. de 1935.
- (3) “Encontrado na Argentina inédito do Borges e Bioy”. *O Estado de São Paulo* (São Paulo), 1º de diciembre.

1991

- (4) Adolfo Bioy Casares, *La invención de Morel*. Buenos Aires: Emecé (“Escritores argentinos”), 162 pp.  
Edición crítica.



(5) *ABC de Adolfo Bioy Casares*. 2ª ed. Madrid: Ediciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 313 pp.



(6) “Inéditos juveniles de Adolfo Bioy Casares”. *Diario 16* (Madrid), 20 de abril.  
Sobre *Vanidad*, *La Novela Grande*, *Teseo fatal*, *Pasado mortal*, *La navaja del muerto* y *El problema de la torre china*.

(7) *Adolfo Bioy Casares; Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 1990; Álbum*. Madrid: Ministerio de Cultura, 175 pp.

Edición, antología de artículos y compilación de álbum fotográfico.



**1992**

(8) “*Pago Chico*. Un guión perdido de Borges, Bioy Casares, Peyrou y Mallea Abarca”. *Film* (Buenos Aires), nº1, pp. 12-14.

Sobre escritura, en 1943, del guión de film no realizado.

### 1993

- (9) “C. Irgen Lynch: Una colaboración inédita entre Bioy Casares y Carlos Mastronardi”. In: Lisa Block de Behar & Isidra Solari de Muró (eds.), *De la amistad y otras coincidencias; Adolfo Bioy Casares en Uruguay*. Montevideo: Centro Cultural Internacional de Salto, pp. 145-159.

Reconstrucción de cuento perdido, escrito a principios de 1942 por Adolfo Bioy Casares y Carlos Mastronardi.

### 1994

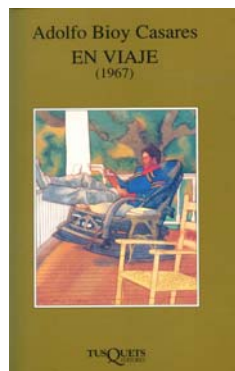
- (10) “Los prólogos se recuperan”. *Página 12* (Buenos Aires), 14 de septiembre.

Reconstrucción y presentación del prólogo, inédito e inconcluso, de Adolfo Bioy Casares a la *Suma* de Johnson-Boswell preparada entre 1944 y 1946 en colaboración con Jorge Luis Borges. El título del prólogo (“Un penique por Samuel Johnson”) no es original y fue agregado por el periódico para su publicación.

### 1996

- (11) *En viaje (1967)*. Bogotá: Norma (“La otra orilla”), 260 pp.

Esta ed. del Diario en cartas, de 1967, de Bioy Casares a Silvina Ocampo, al cuidado de Daniel Martino, consta de tres impresiones: Buenos Aires (febrero y marzo), Bogotá (febrero). Fue reimpresa en 1997 en Barcelona: Tusquets (“Marginales”), 253 pp.



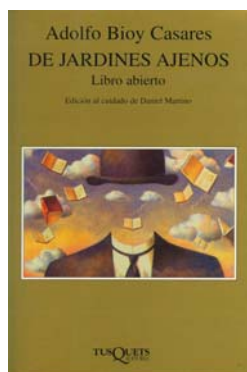
- (12) “Escritos juveniles (1925-40) de Adolfo Bioy Casares”. *Quaderni Ibero-america* (Torino), n°79, pp. 59-70.

Estudia la prehistoria literaria de Bioy Casares, con especial énfasis en la transición hacia *La invención de Morel*.

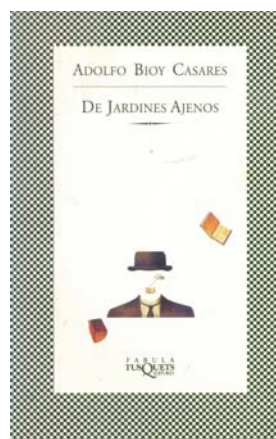
1997

(13) *De jardines ajenos; Libro abierto*. 1ª ed. Barcelona: Tusquets (“Marginales”), 309 pp.

Edición del *commonplace book* de Bioy Casares, al cuidado de Daniel Martino.



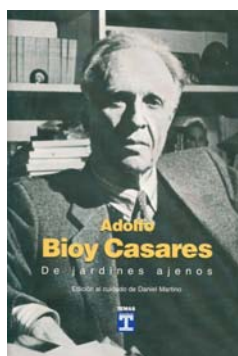
Reimpreso en 2000 por Tusquets en su colección “Fábula”, 309 pp:



Reproduce la primera edición, sin las adiciones de las reediciones posteriores.

(14) *De jardines ajenos; Libro abierto*. 2ª ed. Buenos Aires: Temas, 320 pp.

Edición ampliada, al cuidado de Daniel Martino. Consta de dos impresiones: en *hardcover* y *paperback*. En *paperback*, se realizaron cuatro impresiones.



## 1998

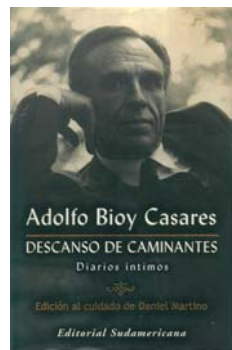
- (15) *De jardines ajenos; Libro abierto*. 3ª ed. Buenos Aires: Temas, 331 pp.  
Ed. ampliada, al cuidado de Daniel Martino.

## 1999

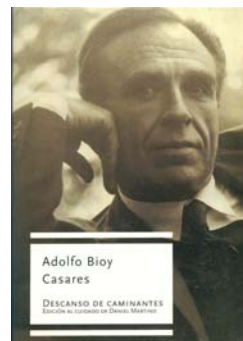
- (16) *De jardines ajenos; Libro abierto*. 4ª ed. Buenos Aires: Temas, 334 pp.  
Ed. ampliada, al cuidado de Daniel Martino.

## 2001

- (17) *Descanso de caminantes; Diarios íntimos*. Buenos Aires: Sudamericana, 507 pp.  
La ed., al cuidado de Daniel Martino, consta de dos impresiones: *hardcover* (junio); *paperback* (julio).



hardcover



paperback

- (18) “*Irse* o la novela inconclusa como género”. *Ego* (Buenos Aires), n°1, pp. 128-9.  
Reconstrucción y presentación de los primeros cuatro capítulos de la novela *Irse* de Adolfo Bioy Casares, inédita e inconclusa.

## 2002

(19) *La invención de Morel; Plan de evasión; La trama celeste*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, LI + 392 pp.

Edición crítica y anotada. Prólogo, establecimiento del texto, variantes, notas, cronología y bibliografía de Daniel Martino.



[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=bioy%20casares&tt\\_products=222](http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=bioy%20casares&tt_products=222)

El prólogo puede leerse en:

<http://books.google.com.ar/books?id=IJbm5fihoXUC&pg=PR7&lpg=PR7&dq=ayacuch+o+trama+celeste+martino+bioy&source=bl&ots=IKDGLrQjZj&sig=o-E4CAa899bOHIGMGkkJOeeFfY4&hl=es#v=onepage&q&f=false>

[Notas](#) a “La trama celeste” (páginas 327-337).

## 2005

(20) “Borges y Bioy Casares; Una amistad literaria”. *La Nación* (Buenos Aires), 17 de agosto.

Suplemento especial de 8 páginas.

## 2006

(21) *Borges*. Barcelona: Destino, 2006, 1664 pp. + 16 de fotografías s./n.

La ed., al cuidado de Daniel Martino, consta de dos impresiones: Bogotá (septiembre) y Barcelona (octubre).



Bogotá (septiembre)

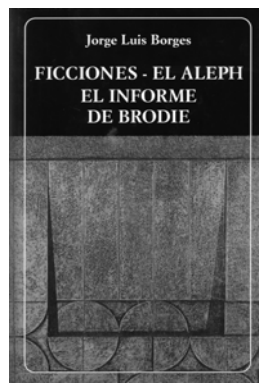


Barcelona (octubre)

## 2007

(22) Jorge Luis Borges, *Ficciones; El Aleph; El informe de Brodie*. 2ª ed. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2007, LXXI + 677 pp.

Establecimiento del texto, variantes, notas, cronología y bibliografía de Daniel Martino. Reemplaza la ed. original [Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1986, XLIX + 271 pp.], conservando del aparato crítico sólo el prólogo de I. Páez Urdaneta (1952-1994).



[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=bioy%20casares&tt\\_products=119](http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=bioy%20casares&tt_products=119)

[Notas](#) a “Los teólogos” (páginas 315-328).

2011

(23) *Borges. Edición Minor*. Barcelona: BackList, 2011, 720 pp. + 16 de fotografías s./n.

Ed. y selección al cuidado de Daniel Martino.

