

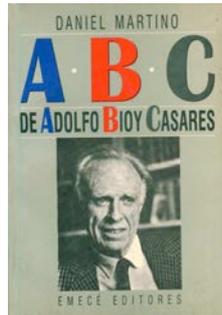
DANIEL MARTINO

Publicaciones referidas a Bioy Casares y Jorge Luis Borges

Salvo indicación en contrario, asúmase Buenos Aires como lugar de publicación.

1989

- (1). *ABC de Adolfo Bioy Casares*. 1ª ed. Emecé, 365 pp.
Incluye bibliografía de y sobre Adolfo Bioy Casares en pp. 260-344.

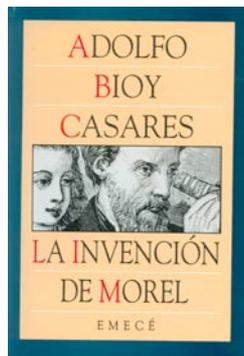


1990

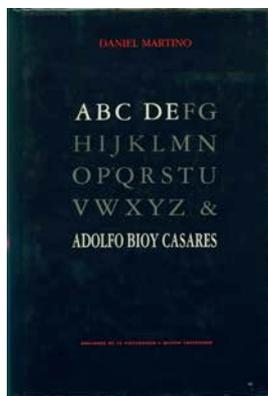
- (2). «El joven Bustos Domecq». *La Nación*, 4 de noviembre.
Sobre el hallazgo del ms. del «cuento del Doctor Preetorius», primera colaboración literaria entre Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges. Incluye transcripción del texto y reproducción facsimilar de la primera página del ms. de 1935.
- (3). «Encontrado na Argentina inédito do Borges e Bioy». *O Estado de São Paulo* (São Paulo), 1º de diciembre.

1991

- (4). ADOLFO BIOY CASARES, *La invención de Morel*. Emecé («Escritores argentinos»), 162 pp.
Ed. crítica.



- (5). *ABC de Adolfo Bioy Casares*. 2ª ed. Madrid: Ediciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 313 pp.



- (6). «Inéditos juveniles de Adolfo Bioy Casares». *Diario 16* (Madrid), 20 de abril.

Sobre *Vanidad*, *La Novela Grande*, *Teseo fatal*, *Pasado mortal*, *La navaja del muerto* y *El problema de la torre china*.

- (7). *Adolfo Bioy Casares; Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 1990; Álbum*. Madrid: Ministerio de Cultura, 175 pp.

Ed., antología de artículos y compilación de álbum fotográfico.



1992

- (8). «*Pago Chico*. Un guión perdido de Borges, Bioy Casares, Peyrou y Mallea Abarca». *Film*, N° 1, pp. 12-4.

[Sobre escritura](#), en 1943, del guión de film no realizado.

1993

- (9). «C. Irgen Lynch: Una colaboración inédita entre Bioy Casares y Carlos Mastronardi». In: Lisa Block de Behar & Isidra Solari de Muró (eds.), *De la amistad y otras coincidencias; Adolfo Bioy Casares en Uruguay*. Montevideo: Centro Cultural Internacional de Salto, pp. 145-59.

[Reconstrucción](#) de cuento perdido, escrito a principios de 1942 por Adolfo Bioy Casares y Carlos Mastronardi.

1994

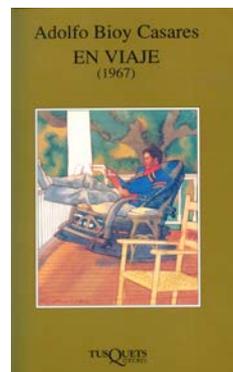
- (10). «Los prólogos se recuperan». *Página/12*, 14 de septiembre.

Reconstrucción y presentación del prólogo, inédito e inconcluso, de Adolfo Bioy Casares a la *Suma* de Johnson-Boswell preparada entre 1944 y 1946 en colaboración con Jorge Luis Borges. El título del prólogo («Un penique por Samuel Johnson») no es original y fue agregado por el periódico para su publicación.

1996

- (11). *En viaje (1967)*. Bogotá: Norma («La otra orilla»), 260 pp.

Esta ed. del Diario en cartas, de 1967, de Bioy Casares a Silvina Ocampo, al cuidado de Daniel Martino, consta de tres impresiones: Buenos Aires (febrero y marzo), Bogotá (febrero). Fue reimpresa en 1997 en Barcelona: Tusquets («Marginales»), 253 pp.



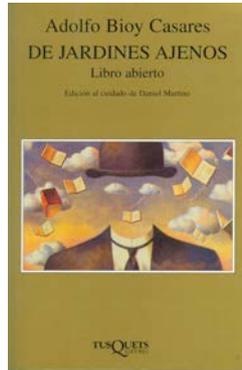
- (12). «Escritos juveniles (1925-40) de Adolfo Bioy Casares». *Quaderni Ibero-american* (Torino), N° 79, pp. 59-70.

Estudia la prehistoria literaria de Bioy Casares, con especial énfasis en la transición hacia *La invención de Morel*.

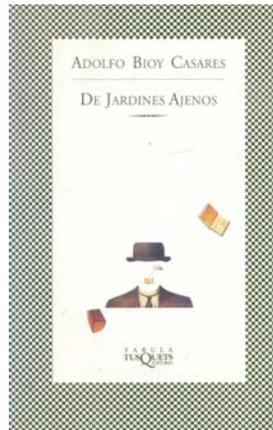
1997

(13). *De jardines ajenos; Libro abierto*. 1ª ed. Barcelona: Tusquets («Marginales»), 309 pp.

Ed. del *commonplace book* de Bioy Casares, al cuidado de Daniel Martino.



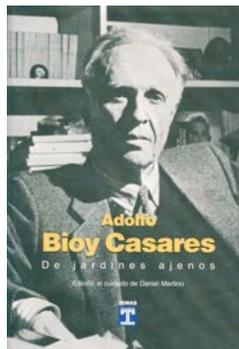
Reimpreso en 2000 por Tusquets en su colección «Fábula», 309 pp:



Reproduce la primera ed., sin las adiciones de las reediciones posteriores.

(14). *De jardines ajenos; Libro abierto*. 2ª ed. Temas, 320 pp.

Ed. ampliada, al cuidado de Daniel Martino. Consta de dos impresiones: en *hardcover* y *paperback*. En *paperback* se realizaron cuatro impresiones.



1998

(15). *De jardines ajenos; Libro abierto*. 3ª ed. Temas, 331 pp.

Ed. ampliada, al cuidado de Daniel Martino.

1999

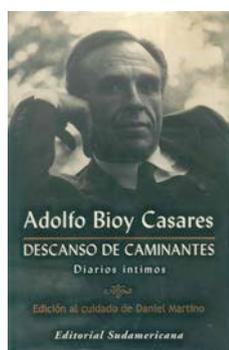
(16). *De jardines ajenos; Libro abierto*. 4ª ed. Temas, 334 pp.

Ed. ampliada, al cuidado de Daniel Martino.

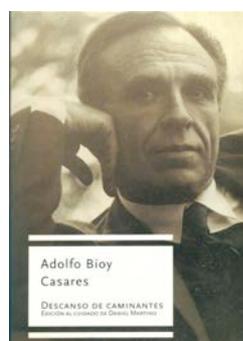
2001

(17). *Descanso de caminantes; Diarios íntimos*. Sudamericana, 507 pp.

La ed., al cuidado de Daniel Martino, consta de dos impresiones: *hardcover* (junio); *paperback* (julio).



hardcover



paperback

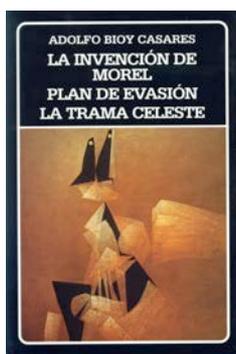
(18) «*Irse* o la novela inconclusa como género». *Ego*, N° 1, pp. 128-9.

Reconstrucción y presentación de los primeros cuatro capítulos de la novela *Irse* de Adolfo Bioy Casares, inédita e inconclusa.

2002

(19). *La invención de Morel; Plan de evasión; La trama celeste*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, LI + 392 pp.

Ed. crítica y anotada. [Prólogo](#), establecimiento del texto, variantes, [notas](#), cronología y bibliografía de Daniel Martino.



http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=bioy%20casares&tt_products=222

2005

(20). «Borges y Bioy Casares; Una amistad literaria». *La Nación*, 17 de agosto.

Suplemento especial de 8 páginas.

2006

(21). *Borges*. Barcelona: Destino, 1664 pp. + 16 de fotografías s./n.

La ed., al cuidado de Daniel Martino, consta de dos impresiones: Bogotá (septiembre) y Barcelona (octubre).



Bogotá (septiembre)

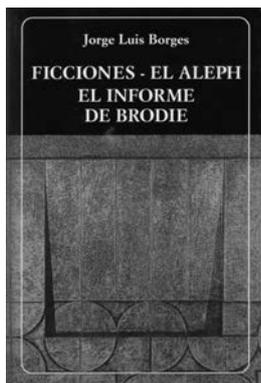


Barcelona (octubre)

2007

(22). JORGE LUIS BORGES, *Ficciones; El Aleph; El informe de Brodie*. 2ª ed. Caracas: Biblioteca Ayacucho, LXXI + 677 pp.

Establecimiento del texto, variantes, [notas](#), cronología y bibliografía de Daniel Martino. Reemplaza la ed. original [Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1986, XLIX + 271 pp.], conservando del aparato crítico sólo el prólogo de I. Páez Urdaneta (1952-1994).

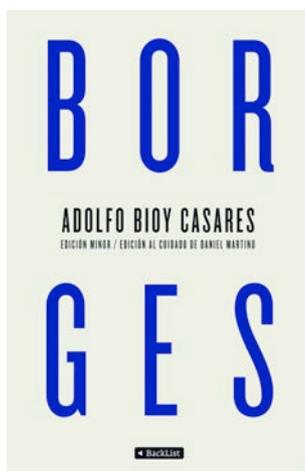


http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=biography%20casares&tt_products=119

2011

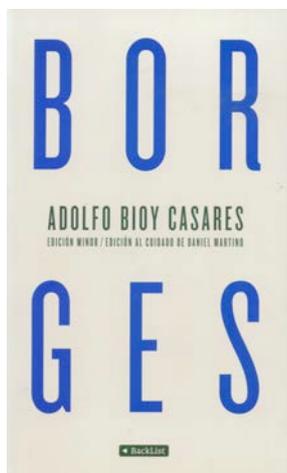
(23). *Borges. Edición Minor*. 1ª ed. Barcelona: BackList, 720 pp. + 16 de fotografías s./n. En *hardcover*.

Ed. y selección al cuidado de Daniel Martino.



(24). *Borges. Edición Minor*. 2ª ed. Barcelona: BackList, 720 pp. + 16 de fotografías s./n. En *paperback*.

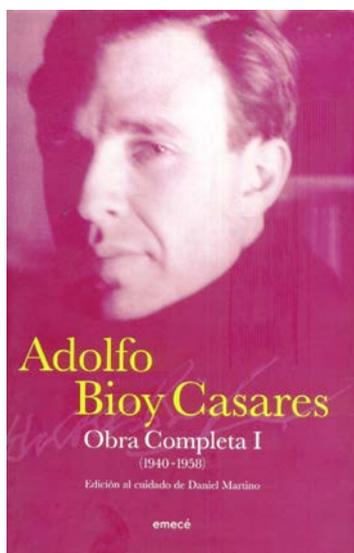
Ed. y selección al cuidado de Daniel Martino. Ed. revisada.



2012

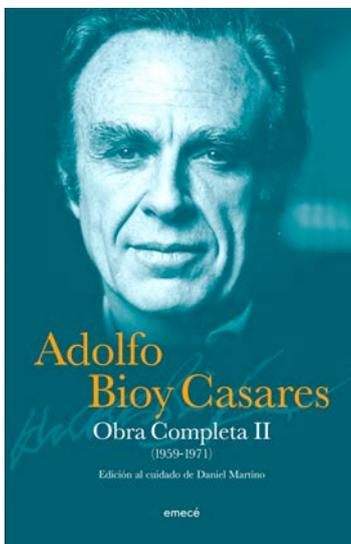
(25). ADOLFO BIOY CASARES, *Obra completa I (1940-1958)*. Emecé, 779 pp.

Ed. crítica y [anotada](#).



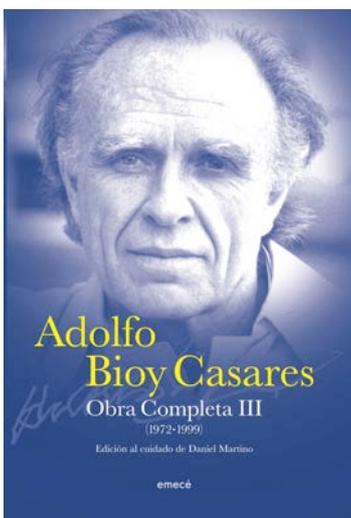
2013

- (26). ADOLFO BIOY CASARES, *Obra completa II (1959-1971)*. Emecé, 814 pp.
Ed. crítica y [anotada](#).



2014

- (27). ADOLFO BIOY CASARES, *Obra completa III (1972-1999)*. Emecé, 878 pp.
Ed. crítica y [anotada](#).



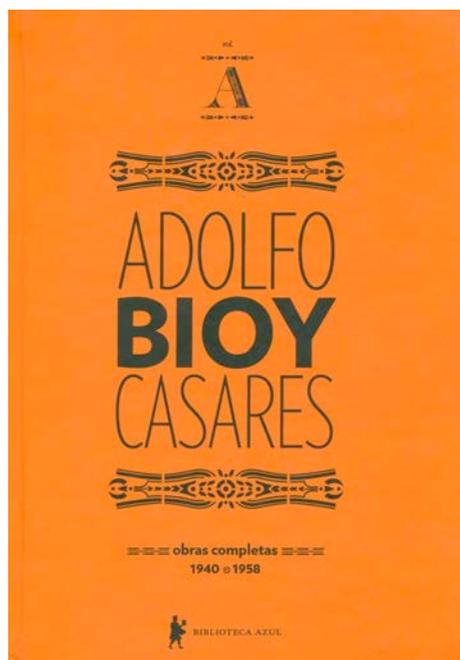
(28). *El lado de la luz; Bioy fotógrafo*. Dirección General del Libro, s./n. (64 pp).

Catálogo de la exposición dedicada al arte fotográfico de Bioy Casares, con motivo del centenario de su nacimiento. Ed., antología de artículos y compilación de álbum fotográfico.



(29). ADOLFO BIOY CASARES. *Obras completas. 1940-1958*. São Paulo: Globo («Biblioteca Azul»), 752 pp.

Ed. crítica y anotada. Supervisión de la traducción de (25) al portugués. Revisión y adaptación del aparato crítico original.



2016

(29). *Fotografía y amistad; Borges en el archivo de Bioy*. Dirección General del Libro, 9 pp.

Catálogo de la exposición dedicada al arte fotográfico de Bioy Casares, con motivo de la conmemoración de los primeros 30 años de la muerte de J. L. Borges.

